

## Mion RAYNAUD

1811-1869

Seule femme parmi cette sélection d'artistes, Anne-Marie Roux naît à Nice en 1811 de Pierre Roux et de Françoise Clérissi. Elle est surnommée Mion ; quant à son patronyme Raynaud, peut-être vient-il d'une première union. Mariée ensuite au docteur en médecine Jean Frédéric Florès, elle habite alors près du Pont-Neuf. Elle décède à Nice le 5 avril 1869.

Il semble que le dessin ait été une passion de jeunesse pour Mion. Selon une note rédigée en 1922 par son petit-fils, Pierre Nicot de Villemain, conservateur au musée Masséna, la majorité de ses lavis et aquarelles datent des années 1840. Le charme qui s'en dégage est caractéristique des œuvres dues aux peintres amateurs du début du 19<sup>e</sup> siècle.



**172 Mion RAYNAUD**

La descente Crotti et la tour Saint-Dominique à Nice  
Lavis d'encre à la sépia

**173 Mion RAYNAUD**

La Statue de Charles-Félix devant le port de Nice  
Lavis d'encre à la sépia



**174 Mion RAYNAUD**  
L'entrée du port de Nice depuis le Lazaret  
Lavis d'encre à la sépia



**175 Mion RAYNAUD**  
L'ancienne douane du port de Nice  
Lavis d'encre à la sépia



**176 Mion RAYNAUD**  
Le Pont Vieux et le collège  
des Jésuites à Nice  
Lavis d'encre à la sépia

