

Mion RAYNAUD

1811-1869

Seule femme parmi cette sélection d'artistes, Anne-Marie Roux naît à Nice en 1811 de Pierre Roux et de Françoise Clérissi. Elle est surnommée Mion ; quant à son patronyme Raynaud, peut-être vient-il d'une première union. Mariée ensuite au docteur en médecine Jean Frédéric Florès, elle habite alors près du Pont-Neuf. Elle décède à Nice le 5 avril 1869.

Il semble que le dessin ait été une passion de jeunesse pour Mion. Selon une note rédigée en 1922 par son petit-fils, Pierre Nicot de Villemain, conservateur au musée Masséna, la majorité de ses lavis et aquarelles datent des années 1840. Le charme qui s'en dégage est caractéristique des œuvres dues aux peintres amateurs du début du 19^e siècle.



172 Mion RAYNAUD

La descente Crotti et la tour Saint-Dominique à Nice
Lavis d'encre à la sépia

173 Mion RAYNAUD

La Statue de Charles-Félix devant le port de Nice
Lavis d'encre à la sépia



174 Mion RAYNAUD
L'entrée du port de Nice depuis le Lazaret
Lavis d'encre à la sépia



175 Mion RAYNAUD
L'ancienne douane du port de Nice
Lavis d'encre à la sépia



176 Mion RAYNAUD
Le Pont Vieux et le collège
des Jésuites à Nice
Lavis d'encre à la sépia

